**PUCMINAS/ ICEI/Ciências da Computação**

**FILOSOFIA: RAZÃO E MODERNIDADE/ 2º semestre de 2019**

# TriÃ¢ngulo de Penrose da imagem de dados

# “A realidade corresponde realmente ao que percebemos dela e ao que pensamos sobre ela ?” (J.Savian)

# www.dreamstime.com/vectorix\_info

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Mês** | **Dia** | **Temas/Atividades** |
| **AGOSTO** | 1 | Início das atividades // apresentação da disciplina |
|  | 6 | Filosofia: um modo de pensar, desde os gregos/ Realidade e aparência |
|  | 8 | Filosofia: Dúvida e certeza |
|  | 13 | Alegoria da caverna: ‘ a barbárie da doçura’ |
|  | 20 | **Roda de questões**: ‘Doze homens e uma sentença’ |
|  | 23 | Dúvida, base da investigação |
|  | 27 | A problematização do senso comum: a Filosofia nos tempos modernos |
|  | 29 | A revolução científica: os ‘idola’ de Francis Bacon |
| **SETEMBR0** | 3 | **Atividade em grupo**: exposição dos ‘idola’ de Francis Bacon |
|  | 6 | Vídeo: Cosmos, Histórias de viajantes |
|  | 10 | A ideia de modernidade: novas ciências, novo mundo |
|  | 12 | As filosofias modernas: chaves de leitura |
|  | 17 | “É preciso ser absolutamente moderno” |
|  | 19 | Descartes: ‘das coisas que se podem colocar em dúvida” |
|  | 24 | **Atividade em grupo**: uma reflexão sobre os tempos modernos |
|  | 26 | **Avaliação**: prova escrita |
| **OUTUBRO** | 1 | As luzes do século XIII: limites e triunfos da Razão |
|  | 3 |
|  | 8 | Iluminismo: ‘o que é o esclarecimento’ |
|  | 10 | A confiança irrestrita na razão |
|  | 17 | Atividade em grupo: ‘o iluminismo triunfou’? |
|  | 22 | A crise da razão: uma nova modernidade |
|  | 24 | ‘o século do eu’: a civilização do desejo |
|  | 28 | Cine Filosofia: |
|  | 31 | A civilização de massa: a sociedade do hiperconsumo |
| NOVEMBRO | 5 | **Roda de questões:** |
|  | 7 | ‘o fabuloso destino do ‘homo consumericus’ |
|  | 12 | Atividade em grupo: preparação para produção de infográfico: A era da informática em cena” |
|  | 14 | Atividade em grupo: preparação para produção de infográfico: A era da informática em cena” |
|  | 19 | Em cena: Apresentação dos trabalhos |
|  | 21 | Em cena: Apresentação dos trabalhos |
|  | 26 | Desafios do século XXI: Homo Felix: grandeza e miséria de uma utopoa |
|  | 28 | **Avaliação final: prova escrita** |
| DEZEMBRO | 3 | Reavaliação |
|  | 5 | Encerramento das atividades letivas |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Leituras indicadas** |
| BONJOUR, L. **Filosofia : textos fundamentais comentados**. Porto Alegre: ArtMed, 2010. Disponível em: <http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=edsmib&AN=edsmib.000000412&lang=pt-br&site=eds-live> |
|  |
| LIPOVETSKY, Giles. A Felicidade paradoxal. São Paulo: Companhia das Letras, 2017 |
| MARCONDES, Danilo. **Textos básicos de Filosofia.** Dos pré-socráticos a Wittgenstein**.** Rio de Janeiro: Zahar, 1999 |
| MARCONDES, Danilo. **Textos básicos de Filosofia e História das Ciências**. A revolução científica. Rio de Janeiro: Zahar, 2016. (**ebook)** |
| RUSS, Jacqueline. **Filosofia. Os autores, as obras**. Petrópolis: Vozes, 2015 |
|  |
|  |
| **Outras anotações:** |
| **silviacontaldo@hotmail.com** |